

Le no do se ra di ci di un fag gio gli han no do na to la lin fa; ma chi gli ha do na te que lle tin te, qua si so fi sti ca te tan to sono ele gan ti e quel le li nee e quel la pru i na di vel tu to e quel te po re di vita che gli ema na dal fra gi le es. sere?

Que sta vol ta il Cer ca to re è an co ra lì, trat tie ne il fi a to, non si mu o ve. Con tem pla. Poi si fa vio len za, si ac co sta, si chi na qua si re li gio sa men te, cir con da con es tre ma deli ca tezza il gam bo ri gon fio con le di ta tre pi de, come in una ca rez za: di vel le ra di co le e il fun go è nel le sue ma ni, cosa sua.

Si può es se re più ric chi di co sì? Pro vi no gli uo mi ni sa pien ti coi loro alam bic chi a pro dur ne una si mi le, di ric chez za.

E co sì sem pli ce e vi ta le.

Che fa ora il cer ca to re?

Se egli fos se pit to re o po e ta o scien zia to gli ba ste reb be quell' u ni co: è gi un to alla me ta.

A me no che egli non vo glia sco pri re for me di ver se, egli si im mer ge nel le sue con si de ra zio ni sen za fi ne e la sua gio con di tà è to ta le.

Ma se il Cer ca to re è an che un bu on gu sta io, al lo ra lo pren de la sma nia di mol tip li ca re il suo pos ses so. La na tu ra è di sin te res sa ta, mu ni fi ca, pron ta a ri pe ter gli il do no in de fi ni te volte.

Il Cer ca to re va. Attra ver sa i bo schi, sno da i chi lo me tri (quan ti sia no, lui so lo lo sa) bat te le val li om bro se e riem pie il suo ce sto.

I bo le ti, riot to si si con ce do no alla sua te na cia.

E' sem pre una con qui sta nu o va ed è sem pre un tu ffo e un gri do di gio ia che s'ac compa gna no.

Ine sa u ri bi le, vaga fi no al tra mon to e so lo al lo ra si ac cor ge che è stan co da ca de re tramor ti to, che è affa ma to, che ha be vu to ap pe na qual che sor so di ac qua nel suo vagabon da re.

Nel ri tor no, un as pi de gli atra ver sa il cam mi no ed egli ap pe na lo scor ge e si ri trae quel tan to che ba sti a scan sar lo.

Fi nal men te sie de. An ni da con deli ca tezza ac carez zan do li, ad uno ad uno, tut ti i suoi bo le ti nel ce sto.

Per far lo de gna men te, se non lo è si im prov vi sa este ta: e se lo è al lo ra so no guai !

Il ce sto ri gur gi ta e le to na li tà so no di una gam ma sot ti le e sug ge sti va. E' tut ta una mu si ca li tà di toni som mes si: ocre chia re; ter re brune e quel le pur pree-vio la ceed del «Bo le tus ae re us» che spic ca nel cen tro. Fra tut ti, due ge mel li di un ra ro co lo re gial lo, sco va ti nell' om bra del le esi li be tut le.

Il Cer ca to re ri tor na.

Ha il vol to di ste so, sor ri den te. Di ven ta so cie vo le: vuol far si ve de re.

I fun ghi san no an che mu ta re la psi che uma na...

Scen de ada gio pel viot to lo. In du gia per la via. Met te in mo stra i suoi bo le ti. Di scor re vo len tie ri se qual cu no gli si ac com pa gna e rac con ta.

I suoi oc chi han no an co ra nel pro fon do, i sus sur ri del bo sco so gnan te. Giun ge al pa e se mon ta no. Pas sa sot to allo stes so lam pio ne del mat ti no e pro va di spet to per ché non scor ge quel la stes sa om brache gli ave va au gu ra ta la bu o na for tu na.

Sbu ca nel vi co lo e osten ta la sua ric chez za da van ti ad un grup pet to di val li gi an che gli ma ni fe stan o me ra vi glia.

Re pli ca, mo de sto e pu di co: «che vo le te, non ho gi ra to mol to. So no gi un to ap pe na all' in izio del la co stu ra!»



Sopra, *Boletus edulis* nel suo ambiente naturale. (Foto di Marino Cardinali)

E in gio ia in se gre to la net ta sen sa zio ne di una au ten ti ca bu gia.

Ma è que sta la psi co lo gia dei cer ca to ri di fun ghi, dei cac cia to ri e dei pe sca to ri di tro te.

E' la leg ge di ca te go ria, è la di fe sa na tu ra le di quel la in sa zi abi le pas sio ne che li di vo ra e che non li ap pa ga mai!

E' inu ti le im ba stir vi un ca so di co scien za.

A lui, al Cer ca to re che ha il ce sto ri pie no di sif fat te bel lez ze, una bu gia in no cua la si per do na: si sa che l'ha det ta, si sa che l'avreb be det ta, si sa che la dirà an co ra mol te volte e in cir co stan ze si mi li, sa rem mo pron ti a dir la pure noi.

Il Cer ca to re è sull' uscio di casa. En tra e po sa il ce sto con de li ca tez za. Sie de.

E' gi un to il mo men to in cui il suo so gno si spez za.

Guar da i suoi fun ghi, im po ten te e pen sa con ram ma ri co che cre a tu re co sì gio con de, han no fi ni to di vi ve re.

For se il so gno del Cer ca to re è ri ma sto là, nel pic co lo ca vo del le te ne re ra di ci.

O il suo so gno ri tor ne rà nel la not te quan do il Cer ca to re, ad dor men ta to di un son no pro fon do, con ti nue rà a ve de re di ste se ster mi na te di fun ghi gi gan te schi che si la scer an no rac co gli re per la sua gio ia.

E all' al ba si ve rà, pron to per ri par ti re, igna ro del la stan chez za.

Poten za ine sa u sta di una pas sio ne !

In que sto mo do si at tar de rà per tut to no vem bre, cer ca to re as sur do fra le bru me, con sem pre ri na te sper an ze.

Quan do la neve avrà am man tel la ti i mon ti e le val li, il Cer ca to re col na so schiac ciato ai ve tri del la fi ne stra goc cio lan te so gne rà an co ra che sot to all' im ma co la to can do re vi sia no ad dor men ta te, le cre a tu re pal pi tan ti del la sua ri cer ca.

Tale è la sua psi co lo gia.

E se qual cu no non lo sa pes se ca pi re, tra la sci di in da ga re: vuoi dire che egli «cer ca to re di fun ghi» non è e che quel re gno di in can ti gli è pro i bi to. Veda dun que di non dis tur ba re si mi li me ra vi gliose de di zio ni: le pro fa ne reb be.

Es se so no la fia ba dell' uo mo adul to sa tu ro di com pli ca te so vra strut tu re: una fia ba re a le i cui pro ta go ni sti so no cre a tu re che vi vo no del so le.

I cui pro ta go ni sti so no bel do no di Dio con ces so all' uo mo quan do di ven ta po e ta.

Giac ché io cre do che tut ti gli au ten ti ci cer ca to ri di fun ghi sia no squi si ta men te, po e ti del la na tu ra.

Studio di Massaggiatore Sportivo

Paolo Ganzerli

Trattamenti:

- Cervicale
- Lombali
- Dorsali
- Magneto terapia
- Laser
- Ultrasuoni
- Ionoforesi

Via Gamella 5/C-47890 MURATA-Repubblica di San Marino
Tel. 0549/992952-Tel. ab. 997157-Cell. 0338/306092