

il sottobosco

Periodico di micologia e cultura ambientale a cura dell'Associazione Micologica Sammarinese
<http://www.micologica.org>

ANNO XIII - N. 123

Autorizzazione in abbonamento postale - Tabelle D-E - Taxe Percue (Tassa Riscossa) - Pubblicità inf. al 50%
Autorizzazione n. 100 del 14/01/2002 della Direzione Generale PP.TT. della Rep. di San Marino.

AGO.- SETT. 2002

Borgo Maggiore (R.S.M.) - Logge del Mercato - 28/29 Settembre 2002

XIII^a MOSTRA MICOLOGICA DEL TITANO

**Nicoletta Ceccoli, giovane e affermata artista sammarinese,
ha disegnato per noi la cartolina ed il manifesto della Mostra**

Una mano delicata, (forse la mano di una fata dei boschi), è riuscita a rappresentare un intero poema in un disegno: sullo sfondo, sormontato dalle "tre penne", l'inconfondibile profilo del nostro amato Monte Titano; in primo piano una collina sulla quale sorge la "città" a noi più cara, una città dove le "case" - costruite in mezzo all'erba e ai fiori da Madre Natura in persona - sono dei bellissimi funghi.

Il più grande di questi preziosi frutti ha la forma di una torre sul cui balcone una dolce figurina alata attende la sua libertà (o forse il suo grande amore). Un drago tenta di raggiungere il balcone della bella, ma un valoroso cavaliere dalle lunghe zampe ne ostacola l'ardire con la sua donchisciottesca lancia. Chi vincerà? Fra il Monte Titano e la "collina dei funghi" si estende una grande vallata verde, che non conosce cemento, non conosce traffico, non conosce inquinamento, ma solo serenità e pace. Solo un'artista con tanta dolcezza nel cuore poteva dipingere una fiaba così bella per l'Associazione Micologica Sammarinese. Grazie Nicoletta! Possa la tua carriera essere costellata da tanti successi e soddisfazioni professionali.

(m.c.)

Chi è Nicoletta Ceccoli?

Nicoletta vive e lavora nella Repubblica di San Marino, dove nasce il 17 Marzo del 1973. Si diploma nella sezione di "cinema di animazione" presso l'Istituto Statale d'Arte di Urbino. Segue un ulteriore corso di specializzazione in cinema d'animazione della durata di due anni. Ha illustrato (fin'ora!) più di venti libri per le maggiori case editrici italiane (Mondadori, Fabbri, Arka, Fatatrac, San Paolo) e alcune straniere (Barefoot Books, Inghilterra - Grimm Press, Taiwan - Reinhardt Verlag, Svizzera).

I suoi libri sono stati tradotti in varie lingue (francese, messicano, coreano, spagnolo e negli Stati Uniti).

Per la Repubblica di San Marino ha realizzato tre serie di francobolli dedicati ai diritti dell'infanzia, al natale e al circo.

(Continua a pagina 3)

