

il sottobosco

Periodico di micologia e cultura ambientale a cura dell'Associazione Micologica Sammarinese
<http://www.micologica.org>

ANNO XVIII - N.173

Autorizzazione in abbonamento postale - Tabelle D-E - Taxe Percue (Tassa Riscossa) - Pubblicità inf. al 50%
Autorizzazione n. 100 del 14/01/2002 della Direzione Generale PP.TT. della Rep. di San Marino.

AGO.-SETT. 2007

29-30 Settembre 2007 - Logge del Mercato - Borgo Maggiore - Repubblica di San Marino

XVIII MOSTRA MICOLOGICA DEL TITANO

organizzata dall'Associazione Micologica Sammarinese, con il Patrocinio della Giunta di Castello di Borgo Maggiore e con la collaborazione delle Aziende Autonome di Stato e dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.
Il manifesto e la cartolina celebrativi dell'avvenimento sono opera dell'artista sammarinese Boris Pellandra.

Abbiamo ammirato e studiato per qualche minuto il quadro che raffigura il contorno stilizzato del Monte Titano con le tre "penne" delle sue Rocche rivolte al cielo e, nel suo ventre, come un tesoro nascosto, tre funghi che simboleggiano la vita, una *Lepiota*, un *Boletus* e un *Ganoderma* come a ripetere e sottolineare - con la loro manifesta delicatezza - il tema della nostra antica Libertà, fragile anch'essa come l'ambiente che ci circonda.

È questo il quadro di Boris Pellandra dal quale è stata tratta la cartolina dell'Annullo Speciale Figurato ed il manifesto della Mostra Micologica 2007.

In quest'opera il verde della natura presente alla base è soltanto marginale, ed è di un colore cupo, quasi nero, la cui tonalità sembra di cattivo presagio; il resto del Monte, inteso come territorio, è grigio come il cemento che ci sta sommergendo e questo grigiore finisce per attenuare e spegnere anche i colori di quei funghi, veri gioielli della natura, che nel loro ambiente sono come le gemme di una corona!

Per il nostro Paese, dunque, non più il verde della speranza, inno della vita e della fiducia nel futuro, ma soltanto il monotono grigiore di una cementificazione barbara che sembra non avere mai fine.

Noi leggiamo così il messaggio che Boris ha affidato alla sua opera, ma non lo leggiamo con l'animo rassegnato degli sconfitti o dei succubi, bensì con la grinta e la determinazione di chi vuole lottare ancora per far sì che quella piccola striscia di verde non solo non scompaia divorata dalla bestia della specu-

lazione immobiliare, ma si allarghi fino a riappropriarsi di quegli spazi e di quelle percentuali cui tutta la popolazione ha diritto.

Le false promesse di tutela ambientale contenute nei programmi elettorali dei Partiti e dei Governi (compreso quello attuale), sono serviti solo a gettare polvere negli occhi dei cittadini al momento delle elezioni, sfruttando il loro amore per l'ambiente soltanto per una mera corsa alla conquista del potere.

Con la cartolina di Boris Pellandra, che celebra la XVIII Mostra Micologica del Titano, affidiamo a tutti, anche fuori dai nostri confini, il nostro accorato grido d'allarme per l'ambiente martoriato della Repubblica di San Marino.

Marino Cardinali

