

Vi presentiamo Boris Pellandra, Autore della cartolina 2007

Boris Giovanni Pellandra, è nato a S.Marino nel 1947. Ha studiato a Roma all'Istituto d'Arte ed ha frequentato il corso di scultura all'Istituto S. Giacomo. Ha iniziato ad esporre le sue opere di pittura e scultura, quando ancora era studente, a Roma e a S. Marino, continuando la sua attività artistica, in mostre collettive e personali, nelle maggiori città italiane.

Ha collaborato come mosaicista al restauro dell'edificio della Previdenza Sociale di Roma Eur.

Nel 1997, su richiesta dell' A.VE.SS.(Associazione Veterani Sportivi Sammarinesi) e con il patrocinio dell'Ente del Turismo di S.Marino ha eseguito il monumento in bronzo, alla memoria di Ayrton Senna, situato nel piazzale Multieventi di Serravalle (RSM).

Nel 1999, ha realizzato il prototipo per la "Medaglia commemorativa dei piccoli Stati".

Nelle edizioni 1999-2000-2001, delle gare dell' A.VE.SS. ha eseguito i "Piatti" e le "Coppe" di premiazione.

Una sua opera pittorica, è stata pubblicata sulla copertina di "S.Marino E", Guida alla Repubblica".

Nel giugno 2001 ha ideato e curato la mostra "Collettiva di strada di Pittura" allestita in Contrada Omerelli (S. Marino città), collettiva che lo ha visto anche partecipante con diverse sue opere in tutti gli anni successivi fino ad oggi.

Nel luglio 2001, ha inaugurato la Galleria Fucina d'Arte, in Contrada delle Mura a S.Marino città. Uno spazio originalissimo (da lui stesso ristrutturato) aperto a tutte le espressioni artistiche.

Nell'ambito delle manifestazioni Natalizie Sammarinesi, sia nell'edizione 2001-2002 che in quella 2002-2003, ha partecipato esponendo un Presepio in chiave moderna.

Nel gennaio 2002, ha fondato il GAS (Gruppo Artisti di Strada) oggi fuso al NOOR. Nello stesso anno, su richiesta della Federazione Tennis Sammarinese, ha eseguito il "Piatto di premiazione per la coppa Davis".

Nel marzo 2003 ha partecipato, alla manifestazione di beneficenza per l'Unicef "Galà AstArte" patrocinata dalla Segreteria di Stato per gli affari Esteri e dalla Segreteria di Stato per il Turismo Commercio e Sport.

Diversi giornali e televisioni hanno parlato di lui.

Mostre Personali

1963 S.Marino - Locali Michelotti - Contrada Santa Croce - Pittura e Scultura

1964 S.Marino - Locali Michelotti - Contrada Santa Croce - Pittura

1964 Torino - Valentino Arti Domestiche - Pittura

1964 Milano - Fiera Campionaria - Pittura

1965 Roma - Fiera di Roma - Pittura

1965 Bari - Fiera del Levante - Pittura

1966 Cagliari - Fiera della Sardegna - Pittura

1966 Napoli - Fiera della Casa - Pittura

1968 S.Marino - Locali Belloni - Pittura

1969 S.Marino - Locali Belloni - Pittura e Scultura

1998 S.Marino - Museo Pinacoteca San Francesco - Pittura, Scultura e Ceramica (patrocinata dalla Segreteria di Stato per la Cultura)

2001 S.Marino - Galleria Fucina d'Arte - Pittura Scultura e Ceramica

2002 S.Marino - Galleria Fucina d'Arte - Pittura Scultura e Ceramica

Mostre Collettive

1964 Roma - "Via Margutta" - Pittura

1964 Roma - Galleria Via Milano - Pittura

1964 Bracciano - Estemporanea - Pittura

1964 Frascati - Estemporanea - Pittura

1965 Roma - Palazzo Barberini - Pittura

1965 Frascati - Estemporanea - Pittura

1966 Roma - Concorso di Pittura Inail

1971 Roma - Piazza Navona - Pittura

1991 Roma - Galleria CRAC (Centro Ricerche Artistiche Cancelleria) Pittura

1998 S.Marino - Fondaz. "Mularoni" - Ceramiche

1998 S.Marino - Giornate Medioevali esposiz. testa in bronzo di Leonardo Da Vinci

1998 S.Marino - Borgo Maggiore - Ceramiche

1998 Gabicce - Piazza Valbruna - Artisti di Piazza

1998 Cattolica - Artisti di strada - Pittura

1998 Cattolica - Artisti di Piazza (1 Maggio)- Pittura

1998 Chianciano - Collettiva - Pittura

2000 Riccione - Viale San Martino - Pittura

2000 S.Marino - Fondaz. "Mularoni" - Ceramiche

2000 Rimini - Biennale - Pittura

2001 S.Marino - Galleria "Fucina d'Arte" - Pittura e Scultura

2001 S.Marino - Ridotto Teatro Titano - Pittura

2002 S.Marino - Centro Atlante - Pittura e Scultura

dal 2001 al 2007 S.Marino - "Collettiva di Strada di Pittura" Contrada Omerelli.

Boris Pellandra non ama molto parlare di se e non è facile avere da lui notizie e particolari



sulla sua lunga attività artistica, per cui, scusandoci anticipatamente con i lettori, presentiamo un elenco parziale delle sue mostre personali e collettive, sperando che qualcuno ci aiuti ad integrare e completare l'elenco.